

Hier bitte
den Briefumschlag
einkleben!

Ablauf

Dieses Heft soll Ihnen bei ihrer Erkundung des Reenactments helfen. Es ist so gedacht, dass es Platz für Ihre Notizen bietet.

Der grobe Ablauf sieht dabei so aus:

1. Vorüberlegungen notieren
2. Beobachtung und Teilnahme am Reenactment
3. Austauschphase (Pair)
4. Teilen der Erfahrungen in der Gruppe (Share)

Sie finden in diesem Heft viel Platz für jede Phase um Ihre Beobachtungen, Überlegungen und Ideen zu notieren. Fühlen Sie sich frei, die Seiten so zu nutzen, wie es Ihnen gefällt. Ob schreiben, malen, skizzieren oder was Ihnen einfällt. Diese Seiten gehören Ihnen.

Das Reenactment

Machen Sie sich während des Reenactments Notizen. Suchen Sie sich zuvor einen Fokus und / oder Aspekt aus. Dieser soll als Schwerpunkt während des Reenactments dienen.

Aspekt
Zuschauer*innen
Darsteller*innen
Organisator*innen
Marktbetreiber*innen
„Ich“
...

Fokus
Qualität von ... (Kleidung, Recherche, Auftreten, Stände ...)
Deutung
Emotionen
Sprache
Haltung (Gestik, Mimik
Intention (politisch, historisch, aufklärend, kommerziell...)

Beobachten Sie bitte auch sich selbst und Ihre Erfahrungen.

Die Erfahrungen und Beobachtungen sind für den späteren Austausch wichtig.

Mögliche Methoden

- Notizen
- Dinge sammeln (Flyer, Worte, Überbleibsel...)
- Filmen
- Fotografieren (Umgebung, andere Gruppenteilnehmer*innen...)
- Fragen (Reenactor*innen, Zuschauer*innen...)

ACHTUNG

Beachten Sie bitte, dass es nicht auf allen Veranstaltungen gestattet ist zu fotografieren oder zu filmen. Weiterhin sollte die persönliche Sphäre der Zuschauer*innen etc. respektiert werden (keine Nahaufnahmen, besser: Gruppen)

Im Zweifel fragen Sie bitte lieber einmal zu viel nach!

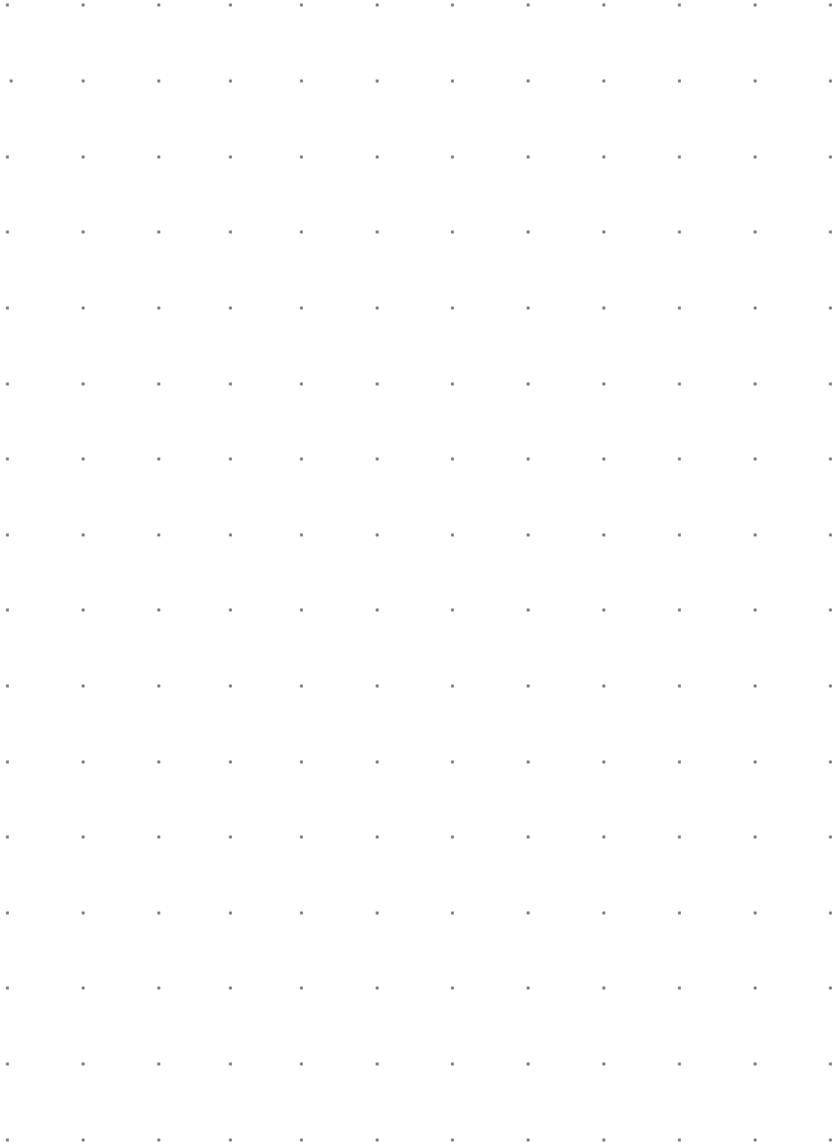
Dokumentationsseiten für die Beobachtung

A large grid of dots for documentation, consisting of 12 columns and 20 rows of small black dots arranged in a regular pattern within a dashed blue border.

Dokumentationsseiten für die Beobachtung

A large grid of small dots for documentation. The grid consists of 12 columns and 20 rows of dots, providing a structured space for recording observations.

Dokumentationsseiten für die eigenen Erfahrungen

A large grid of dots for writing, consisting of 12 columns and 20 rows of small black dots arranged in a regular pattern. The grid is enclosed within a dashed blue border.

Dokumentationsseiten für die eigenen Erfahrungen

A large grid of dots for documentation. The grid consists of 12 columns and 20 rows of small, evenly spaced dots, forming a rectangular area for writing or drawing. The grid is enclosed within a dashed blue border.

Austausch (Pair)

A large grid of 12 columns and 20 rows of dots, intended for writing. The dots are arranged in a regular pattern within a dashed blue border.

Austausch (Pair)

A large grid of 12 columns and 20 rows of dots, intended for writing. The grid is enclosed in a dashed blue border.

Teilen (Share)

Teilen (Share)



Überarbeitung der Vorüberlegungen

Öffnen Sie Ihren Briefumschlag und nehmen Sie noch einmal Ihre Überlegungen vom Anfang zur Hand.

Notieren Sie nun hier was ihnen beim Vergleich auffällt und was sie hinzufügen möchten.

A large rectangular area filled with a grid of small dots, intended for writing notes or observations during the revision process.

Reflexion der Erfahrungen

Notieren Sie in kurzen Stichpunkten, was Sie heute neues gelernt und erlebt haben.

Gibt es Dinge, die Ihnen gefallen haben oder auch welche, die Sie irritiert haben?



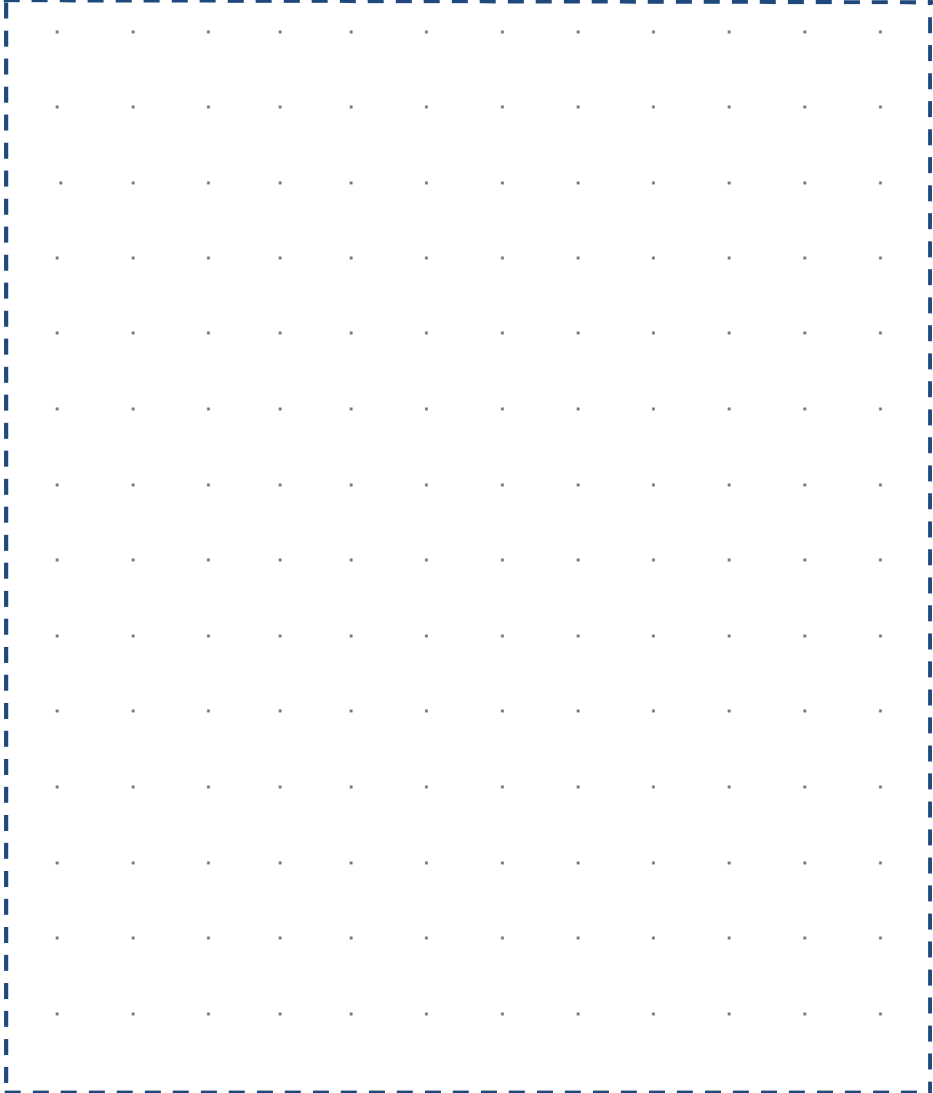
A large grid of 13 columns and 20 rows of small dots, intended for taking notes or reflections.

Reflexion der Erfahrungen

A large grid of dots for writing, enclosed in a dashed blue border. The grid consists of 12 columns and 20 rows of small black dots, providing a guide for handwriting or text entry.

Fragen

Welche neuen Fragen ergaben sich aus dem Besuch des Reenactments? Welche Fragen wurden zufriedenstellend beantwortet, welche nicht und warum?



Fragen



A large grid of 12 columns and 20 rows of small dots, intended for writing questions.

Raum für weitere Notizen

A large rectangular area with a dashed blue border, containing a grid of small dots for writing notes. The grid consists of 12 columns and 20 rows of dots, providing a structured space for additional notes.

Raum für weitere Notizen

A large rectangular area with a dashed blue border, intended for taking notes. The area is filled with a grid of small dots, spaced evenly in both horizontal and vertical directions, providing a guide for writing.

Diese Handreichung wurde entwickelt von:

Anna Bleer

Annika Kopisch

Dennis Ledderer

Otto Sehlmann

Sie entstand im Rahmen eines interdisziplinären Seminars der Fakultäten für Erziehungswissenschaft und für Geisteswissenschaften an der Universität Hamburg.



Universität Hamburg
DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG

Dieses „Begleitheft zur Erschließung von Reenactments“ von [Anna Bleer](#), [Annika Kopisch](#), [Dennis Ledderer](#), [Otto Sehlmann](#) ist lizenziert unter einer [Creative Commons Namensnennung - Nicht-kommerziell - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz](#).

