Reenactments erschließen

– Begleitheft –

Name: _____

Datum: _____

Reenactment:

_____

Hier bitte

den Briefumschlag

einkleben!

Meine Vorüberlegungen

Notiere bitte deine Gedanken zu „Reenactments“. Anschließend schneide das Blatt ab und leg es in den Briefumschlag.

Meine Vorüberlegungen

Ablauf

Dieses Heft soll Dir bei deiner Erkundung des Reenactments helfen.

Es ist so gedacht, dass es Platz für deine Notizen bietet .

Der grobe Ablauf sieht dabei so aus:

1. Vorüberlegungen notieren
2. Beobachtung und Teilnahme am Reenactment
3. Austauschphase (Pair)
4. Teilen der Erfahrungen in der Gruppe (Share)

Du findest in diesem Heft viel Platz für jede Phase um deine Beobachtungen, Überlegungen und Ideen zu notieren.

Fühl dich frei, die Seiten so zu nutzen, wie es dir gefällt. Ob schreiben, malen, skizzieren oder was dir noch einfällt.

Diese Seiten gehören dir.

Das Reenactment

Mach dir während des Reenactments Notizen. Such dir einen Fokus und / oder einen Aspekt aus. Dieser soll dich während des Reenactments begleiten.

Aspekt
Zuschauer*innen
Darsteller*innen
Organisator*innen
Marktbetreiber*innen
„Ich“
...

Fokus
Qualität von ... (Kleidung, Recherche, Auftreten, Stände ...)
Deutung
Emotionen
Sprache
Haltung (Gestik, Mimik
Intention (politisch, historisch, aufklärend, kommerziell...)

Beobachte bitte auch dich selbst und deine Erfahrungen. Vergiss dabei nicht, dir selbst das Reenactment anzusehen und notiere nicht jede Kleinigkeit. Deine Erfahrungen und Beobachtungen sind für einen späteren Zeitpunkt wichtig!

Mögliche Methoden

- Notizen
- Dinge sammeln (Flyer, Worte, Überbleibsel...)
- Filmen
- Fotografieren (Umgebung, andere Gruppen-teilnhemer*innen...)
- Fragen (Reenactor*innen, Zuschauer*innen, ...)

ACHTUNG

Beachte bitte, dass es nicht auf allen Veranstaltungen gestattet ist zu fotografieren oder zu filmen. Weiterhin sollte die persönliche Sphäre der Zuschauer*innen etc. respektiert werden (keine Nahaufnahmen, besser: Gruppen)

Im Zweifel frage bitte lieber einmal zu viel nach!

Dokumentationsseiten für die Beobachtung

Dokumentationsseiten für die Beobachtung

Dokumentationsseiten für die eigenen Erfahrungen

Dokumentationsseiten für die eigenen Erfahrungen

Austausch (Pair)

Austausch (Pair)

Teilen (Share)

Teilen (Share)

Überarbeitung der Vorüberlegungen

Öffne nun deinen Briefumschlag und nimm noch einmal deine Überlegungen vom Anfang in die Hand.

Möchtest du noch etwas ergänzen? Dann tu dies mit einer anderen Farbe, oder ergänze auf dieser Seite.

Überarbeitung der Vorüberlegungen

Reflexion der Erfahrungen

Notiere in kurzen Stichpunkten, was du heute Neues gelernt und erlebt hast.

Notiere, was dir gefallen hat und was dich verwirrt hat.

Hast du noch Fragen? Notiere auch diese.

Reflexion der Erfahrungen

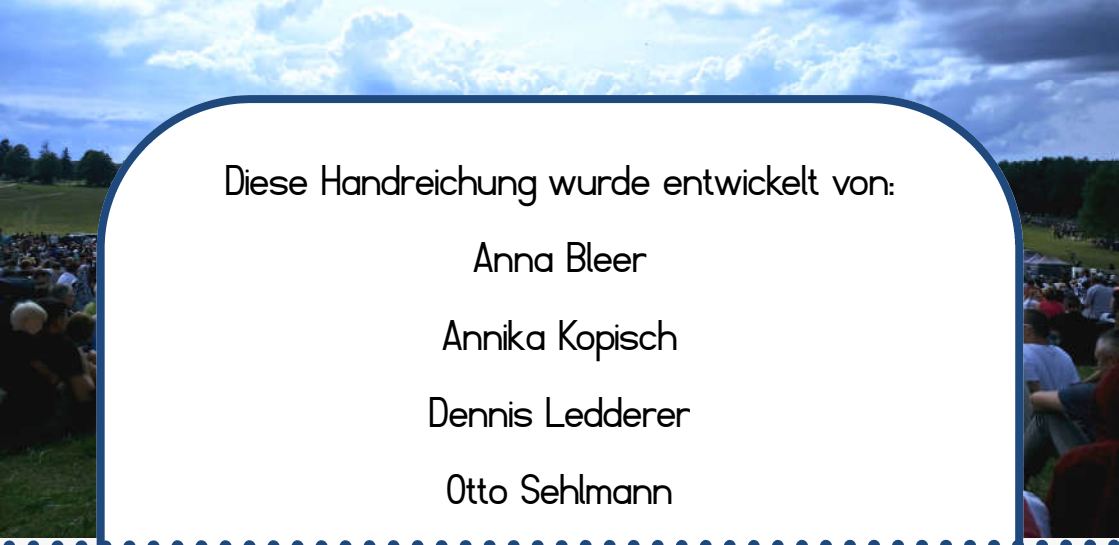
Fragen

Welche neuen Fragen ergaben sich aus dem Besuch des Reenactments? Welche Fragen wurden zufriedenstellend beantwortet, welche nicht und warum?

Fragen

Raum für weitere Notizen

Raum für weitere Notizen



Diese Handreichung wurde entwickelt von:

Anna Bleer

Annika Kopisch

Dennis Ledderer

Otto Sehlmann

Sie entstand im Rahmen eines interdisziplinären Seminars der Fakultäten für Erziehungswissenschaft und für Geisteswissenschaften an der Universität Hamburg.

Universität Hamburg
DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG

Dieses „Begleitheft zur Erschließung von Reenactments“ von Anna Bleer, Annika Kopisch, Dennis Ledderer, Otto Sehlmann ist lizenziert unter einer Creative Commons Namensnennung – Nicht-kommerziell – Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz.